



BIENVENUE AU 27ÈME MONDIAL D'IMPRO!

Du 17 au 26 octobre 2019 aura lieu le **27ème Mondial d'improvisation** théâtrale francophone à Strasbourg!
Cet événement d'ampleur internationale est porté par la LOLITA (Ligue Ouverte et Libre d'Improvisation Théâtrale Amateur), et qui délègue son organisation pratique à l'association Jouteurs en place!

Organisé tous les 4 ans en France, il verra s'affronter cinq équipes de cinq comédien.ne.s, sélectionnés parmi les ligues d'impro représentant le **Québec, la Belgique, la France, la Suisse et l'Italie** lors de 10 matchs, et une grande finale en apothéose. L'équipe qui remportera a finale sera désignée **Championne du monde d'impro!** Par qui ? Par le public bien sûr, qui désignera par ses votes les équipes gagnantes tout au long du tournoi. Un événement unique pour une grande fête de l'impro sur 10 jours avec des comédien.ne.s de haut niveau!

UN PEU D'HISTOIRE...

En 1991, quatre associations représentant la Belgique, la Suisse, le Québec et la France créaient le premier Mondial d'Improvisation. Organisé en France pour la Ière fois en 1995, il fait connaître l'improvisation théâtrale au public strasbourgeois, avec des rencontres entre la Fédération Belge d'Improvisation Amateur (FBIA), la Ligue d'Improvisation Montréalaise (LIM), la ligue d'improvisation de Strasbourg (LOLITA) et la Fédération d'Improvisation Genevoise (F!G). En 2002, les italiens d'Improvisazione Teatrale rejoignent le Mondial et 27 ans plus tard, il s'agit du plus important et du plus ancien tournoi d'improvisation au monde! L'organisation est alternée entre Montréal, Genève, Bruxelles et Strasbourg.

En 2015 à Strasbourg, la France devenait
Championne du Monde pour la première fois!

UN PUBLIC VARIÉ

2500 SPECTATEURS 11 MATCHS

- La scène du **Fossé des Treize** (200 places) 6 Rue Finkmatt à Strasbourg, sera le lieu principal des spectacles du Mondial. Tous les matchs de série, à l'exception de la Finale, se jouent dans cette salle. Il s'agit d'une **scène tridimensionnelle** mise à la disposition des comédien.ne.s: un parterre au même niveau que le public, un escalier et des praticables pour le deuxième niveau, ainsi que l'avant-scène accessible par l'escalier. Cette configuration permet de donner vie aux improvisations sur **un espace scénique polyvalent**.
- La scène de **L'Illiade** (450 places) : Il Allée François Mitterrand à Illkirch-Graffenstaden la salle de spectacle d'Illkirch-Graffenstaden accueillera la finale du Mondial d'Impro le samedi 26 octobre 2019.







LES ÉQUIPES

- La **Suisse**, vice-championne en titre, est représentée par la Fédération d'Improvisation Genevoise. Championne du monde en 2006 et 2016 et Finaliste lors des quatre dernières éditions.
- Le **Québec**, mère patrie de l'impro est représentés par la Coalition des Improvisateurs Anonymes de Montréal. Le Quebec fût sacré champion du monde à onze reprises, il et également champion en titre en 2018.
- La **Belgique** est représentée par la Fédération Belge d'Improvisation Amateur de Bruxelles! 12 titres de champion du monde (le record!) pour cette ligue créee en 1989.
- L'**Italie** est représentée par l'Impro'Italia : ils sont les derniers arrivés dans le circuit du mondial et ils sont bien francophones.
- L'équipe de **France** est représentée par la Ligue Ouverte d'Improvisation Théâtrale Amateur de Strasbourg, sacrée championne du monde en 2015.

QU'EST-CE QUE LA LOLITA ?

La LOLITA (Ligue Ouverte et Libre d'Improvisation Théâtrale Amateur), **créée en 1993**, est l'une des plus anciennes et plus importantes ligues d'improvisation théâtrale françaises. De nombreux comédiens professionnels ont débuté au sein de cette association, qui est également la mère de la plupart des compagnies d'improvisation strasbourgeoises.

Il s'agit d'une **association de droit local**, administrée par un Conseil d'administration composé de 12 membres élus pour un mandat de 3 ans. La LOLITA est une association à but non lucratif qui fonctionne uniquement grâce à un

engagement bénévole de ses membres.

D'année en année, la LOLITA s'est imposée dans la **vie culturelle** strasbourgeoise et alsacienne. Parvenue à sa **26**ème **saison** d'improvisation théâtrale, elle a déjà convaincu plus de **100 000 spectateurs**!

QU'EST CE QUE LE MATCH D'IMPROVISATION?

Le match d'improvisation théâtrale a été créé le 21 octobre 1977 au Québec, à l'initiative du **Théâtre Expérimental de Montréal** qui souhaitait tester de nouvelles formes théâtrales et une nouvelle approche du public. Afin de rompre avec l'élitisme du théâtre, les québécois.e.s ont choisi d'utiliser la forme du sport, en s'inspirant du hockey sur glace (dans le décorum et les règles), très populaire au Québec.

Ce concept s'est développé avec beaucoup de succès, au Québec tout d'abord, puis dans le reste du monde francophone essentiellement. Il existe toutefois des ligues d'improvisation partout dans le monde!

L'improvisation est ainsi devenue un mode d'expression théâtrale original et vivant, faisant appel à une **pluralité de techniques artistiques** (parole, mime, chant, danse, musique...).



DÉROULEMENT

Au cours de chaque match, **deux équipes se rencontrent** et s'affrontent théâtralement.

Elles se composent de 5 comédien.ne.s et sont chacune encadrées par un.e coach, chargé.e de leur apporter motivation et créativité. Chaque improvisation est **unique** et aborde un **thème inattendu** et inconnu des comédien.ne.s. Chaque thème donné par le Maître de Jeu doit être interprété dans un laps de temps bien défini (de 20 secondes à 8 minutes) et d'une manière libre ou imposée (chantée, mimée, rimée, « à la manière de ... »). Les comédien.ne.s n'ont alors que **20 secondes** pour préparer leur improvisation, ce qui les amène à prendre de nombreux risques et à donner au spectacle encore plus de spontanéité.

Les improvisations se jouent soit en « **mixte** » (un jouteur.euse de chaque équipe au minimum) soit en « **comparée** » (chaque équipe interprète à tour de rôle sa version du thème).

L'une des particularités du match d'improvisation réside dans **l'interactivité** du spectacle. À la fin de chaque improvisation, le public est amené à **voter pour l'équipe** qu'il a trouvée la plus talentueuse.

L'équipe accumulant le plus de points en fin de match est désignée gagnante.

LE STAFF

Le/La Maître.sse de Cérémonie (MC) : Acteur.rice essentiel. le et **garant.e de la bonne ambiance** du spectacle, le Maître de Cérémonie assure l'accueil du public, **l'animation** entre les improvisations, la présentation des jouteurs et tient les scores.

Le/la Maître.sse de Jeu (MJ): Le Maître de Jeu est le garant du bon déroulement du match. Il est le seul à connaître les thèmes et les catégories à l'avance. Il dirige les jouteurs en donnant pour chaque improvisation la catégorie, la durée, la mixité ou non, ainsi que le thème. Il est également responsable de la qualité du jeu et peut à tout moment sanctionner les jouteurs.euses de chaque équipe pour ne pas avoir respecté les règles du match d'improvisation.

Les Musiciens : Ils peuvent intervenir pendant le spectacle en improvisant la musique afin de colorer et d'enrichir les scènes présentées pour les emporter vers un univers spécifique.

Le/La Disc-Jokey (DJ) : sa playlist lui permet de rythmer le cérémonial.

Le public joue également un rôle essentiel dans la réussite du spectacle puisqu'il transmet son enthousiasme et son énergie aux jouteurs et qu'il détermine pour chaque improvisation l'équipe qui, selon lui, a su le transporter dans son univers.



INFOS PRATIQUES

La LOLITA:

Ligue Ouverte et Libre d'Improvisation Théâtrale Amateur

Adresse

Association LOLITA:

Maison des Associations la place des Orphelins 67000 STRASBOURG

Contacts

Correspondant Presse:

Francois Freundlich communicator@association-lolita.com

Informations:

mondial@association-lolita.com

Organisation Jouteurs en Place:

Anne-Sophie Desmonts Camille Morin Damien Bechler

Olivier Eber

Tarifs des spectacles

• Plein :

 Réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents fossé des treize):

• Groupe (à partir de 10 personnes) : 8€

Tarif unique finale :

WWW.JOUTEURSENPLACE.COM

LA LOLITA C'EST

26 ANS D'IMPRO



5 SPECTACLES EN MOYENNE PAR AN AU FOSSÉ DES XIII

PLUS DE 50 000 SPECTATEURS CES 10 DERNIÈRES ANNÉES

5000 SPECTATEURS PAR AN

